



## Vídeo de la restauración de *Hércules en la corte de Onfalia*, de Hans Cranach

16 de julio de 2013

Un vídeo instalado en el hall central del Museo muestra todo lo relacionado con la restauración y el estudio técnico de la obra de Hans Cranach *Hércules en la corte de Onfalia* (1537), un proyecto subvencionado por el Programa de Patrimonio del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania. Una pantalla enseña a todos los visitantes este proceso, y el contenido se irá actualizando mientras dure la restauración.

El barniz de esta obra de Hans Cranach (Wittenberg, c.1513 - Bolonia, 1537) había sufrido una oxidación importante a lo largo de los años, que impedía apreciar bien los colores, los matices y la calidad original de la pintura. La restauración se basa fundamentalmente en la eliminación de esta capa de barniz, pero también en la consolidación de algunas grietas y el ajuste de retoques antiguos.

Entre el 13 de enero y el 23 de febrero de 2014, el balcón-mirador de la 1ª planta del Museo acogerá una exposición sobre esta restauración y el estudio técnico previo (radiografía, fotografía infrarroja y ultravioleta, análisis químicos).

**Para más información contactar con:**

Museo Thyssen-Bornemisza – Oficina de prensa | Tel. (34) 91 420 39 44 – 91 360 02 36 / Fax (34) 91420 27 80 | [prensa@museothyssen.org](mailto:prensa@museothyssen.org)