



VISITANTES EN 2013 Y PROGRAMACIÓN DE 2014

944.827 personas visitaron las colecciones permanentes y las exposiciones temporales del Museo Thyssen-Bornemisza durante 2013. Tras dos años consecutivos de récord de afluencia (1.256.209 personas en 2012 y 1.070.678, en 2011), marcados por el éxito de las dos exposiciones más vistas de la historia del Museo (*Antonio López y Hopper*), el año 2013 se cierra con un balance positivo, pues supera en más de 120.000 visitantes los datos de 2010 y se sitúa en el cuarto puesto en el ranking de los años de mayor afluencia de público tras 2012, 2011 y 2007.

La exposiciones más vistas en 2013 han sido *Pissarro e Impresionismo y aire libre. De Corot a Van Gogh* con 143.141 y 142.166 visitantes respectivamente; les sigue *Hiperrealismo*, con

100.632 visitantes, y *El surrealismo y el sueño*, que continúa aún abierta hasta el 12 de enero y que ha recibido ya a 82.751 personas.

Por lo que respecta a la programación de 2014, la primera gran exposición del año llegará a principios de febrero, *Cézanne site/non site* (del 4 de febrero al 18 de mayo), a la que seguirá una monográfica dedicada al español Darío de Regoyos (del 18 de febrero al 1 de junio). El verano estará protagonizado por las exposiciones *Mitos del Pop* (del 10 de junio al 14 de septiembre) y *La pintura victoriana en la colección Pérez Simón* (del 24 de junio al 8 de octubre). Por último, en otoño, el Museo acogerá otras dos muestras, *Valentino* (del 7 de octubre de 2014 al 18 de enero de 2015) e *Impresionismo americano* (del 4 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015).

Para empezar el año, en las próximas semanas se abrirán al público dos montajes especiales dedicados al estudio realizado por el equipo de restauración del Museo de algunas obras de la colección. En primer lugar y con motivo de la celebración de "El Greco 2014", el 10 de enero se presentará la muestra *El Greco en la colección Thyssen. Estudio de la evolución técnica: de Italia a Toledo*, y el 27 del mismo mes *Hércules en la corte de Onfalia de Hans Cranach: Estudio técnico y restauración*, ambas abiertas hasta el 2 de marzo.

Para más información contactar con

Museo Thyssen-Bornemisza - Oficina de prensa | Tel. (+34) 91 428 39 44 - 91 364 02 36 / Fax. (+34) 91 428 27 00 | press@mus Thyssen-Bornemisza.es