



Paul Gauguin, *Mata Mua (Érase una vez)*

CICLO DE CONFERENCIAS: COLECCIÓN CARMEN THYSSEN- BORNEMISZA

Del 10 de abril al 29 de mayo de 2010

El Museo Thyssen-Bornemisza organiza un nuevo ciclo de conferencias en torno a las obras de arte que alberga en sus salas y que dará comienzo el próximo sábado, 10 de abril. La mirada se centra, en esta ocasión, en la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza; más concretamente, en una selección de **seis de sus obras maestras**: *Piazza Navona, Roma* de Vanvitelli, *La esclusa* de Constable, *La Soledad. Recuerdo de Vigen, Lemosín* de Corot, *La casa entre las rosas* de Monet, *Mata Mua (Érase una vez)* de Gauguin y *Los segadores* de Picasso.

Desde los antiguos maestros flamencos y holandeses, a través del *vedutismo* italiano del siglo XVIII, la pintura al aire libre, el impresionismo y postimpresionismo, hasta las primeras vanguardias, la Colección Carmen Thyssen ofrece **una fantástica antología de la pintura occidental centrada especialmente en la evolución del paisaje**. Las seis obras seleccionadas, que tienen en común representar una evocación apasionada, nostálgica a veces, de un escenario amado por el artista, permitirán realizar este recorrido a través de la historia de la pintura de paisaje desde el siglo XVIII al XX.

Las conferencias, a cargo del equipo de conservación del propio Museo, tendrán lugar a lo largo de seis sábados de abril y mayo, a las 12.30 horas, en el salón de actos. Con **acceso libre** hasta completar el aforo, será sin embargo necesario retirar las invitaciones con antelación: los Amigos del Museo podrán hacerlo el día anterior a cada conferencia, de 10.00 a 18.30 horas y, a partir de las 10.00 del mismo día, el público general.

Más información: ([documento pdf](#)).

Para más información contactar con:

Museo Thyssen-Bornemisza - Oficina de prensa | Tel. (34) 91 420 39 44 - 91 360 02 36 / Fax. (34) 91 420 27 80 | prensa@museothyssen.org