



Claude Monet. *Amanecer en el Sena, Giverny*, 1897.
Óleo sobre lienzo, 81,9 x 93,3 cm.
Mead Art Museum, Amherst College, Amherst (Massachusetts)

**TERMINA LA EXPOSICIÓN
MONET Y LA ABSTRACCIÓN,
PERO LA OBRA DE MONET SIGUE ESTE
VERANO EN EL MUSEO**

**Obras invitadas:
"Monet después del impresionismo",
de junio a septiembre de 2010**

Ayer cerró sus puertas la exposición *Monet y la abstracción*, una de las más destacadas de la temporada, y lo hace con un total de 177.959 visitantes en la sede del Museo Thyssen-Bornemisza y 154.089 en las salas de la Fundación Caja Madrid. Más de 3.900 visitantes

diarios que han disfrutado del diálogo entre las obras del maestro impresionista con las de algunos de los principales representantes de la abstracción.

Cierra la exposición, pero el arte de Monet permanecerá de forma excepcional a lo largo de todo el verano en el Museo: cuatro de las obras del pintor francés que han formado parte de la muestra -tres prestadas por otros museos o colecciones y una perteneciente al propio Museo-, podrán verse a partir del 8 de junio y hasta principios de septiembre en calidad de obras invitadas, en una presentación especial dentro del recorrido de la colección permanente, en la primera planta del Palacio de Villahermosa. Se trata de *Amanecer en el Sena, Giverny* (1897) procedente del Mead Art Museum de Amherst (Massachusetts), *El puente de Waterloo: el sol entre la niebla* (1903), cedido por la National Gallery of Canada (Ottawa), *La casa entre las rosas* (1925), prestada por una colección particular y *El deshielo en Vétheuil* (1880), del Museo Thyssen-Bornemisza.

Estas cuatro obras maestras estarán acompañadas, además, por la proyección de Claude Monet pintando en su jardín de Giverny, filmada en 1915 por el cineasta Sacha Guitry, que formó parte también de la exposición en las salas de la Fundación Caja Madrid.

Para más información contactar con:

Museo Thyssen-Bornemisza - Oficina de prensa | Tel. (34) 91 420 39 44 - 91 360 02 36 / Fax. (34) 91 420 27 80 | prensa@museothyssen.org