

MUSEOS Y MEMORIA

DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS
18 DE MAYO 2011



MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS
18 DE MAYO 2011

Los museos guardan la memoria y cuentan historias. Conservan en sus colecciones objetos fundamentales para la memoria de las comunidades en las que vivimos. Tales objetos son la expresión de nuestros patrimonios natural y cultural. Muchos de ellos son frágiles, varios están en peligro, y todos necesitan un cuidado y una conservación especiales. El Día Internacional de los Museos 2011 será la ocasión de descubrir y redescubrir vuestras memorias individual y colectiva.

ICOM

Coordinación: Ana Moreno

Fotografías: Eberhard Hirsch pp. 1, 4 y 10, Héléne Desplechin p. 6, Raquel Vázquez p. 8.

Diseño gráfico: Ana García de Vera

Fotomecánica e impresión: LUCAM

MUSEOS
Y MEMORIA

educa●●●
thyssen

Como cada año, el 18 de mayo el Museo se une a la celebración del Día Internacional de los Museos con una jornada de puertas abiertas y la organización de diversas actividades de libre acceso a cargo del Área de Investigación y Extensión Educativa del Museo. Al hilo del lema escogido en 2011, *Museos y memoria*, las propuestas de este año quieren poner de manifiesto que memoria y cultura somos todos. Así, además de las explicaciones del cuadro escogido por algunos de los participantes del programa *Red de Públicos* como en años anteriores, a lo largo de todo el día tendrán lugar otras actuaciones en diversos espacios del Museo: un espectáculo de danza en el Hall por parte de la compañía Megaló Teatro Móvil, intervenciones de calle en el jardín de acceso a cargo de alumnos de los servicios socioculturales del I.E.S. Barrio Bilbao o proyecciones del trabajo realizado en Centros de Mayores de Madrid, reivindicando su papel como portadores de la memoria de la ciudad y de sus vidas.

Flashback



Presentación del documental

Lugar: Salón de Actos del Museo Thyssen-Bornemisza

Duración: 40 minutos

Mañana: 11.00 h.

Tarde: 15.00 h.

Con motivo del Día Internacional de los Museos, dedicado este año a la Memoria, los Centros de Mayores del Distrito Centro del Ayuntamiento de Madrid, en colaboración con Educathysen, presentan el documental *Flashback*.

El guión del documental es "*La recogida del último recuerdo que no quisieras olvidar y que guardarás en una caja, que se abrirá para las generaciones futuras dentro de cincuenta años*".

Con el objetivo de hacer visible la gran memoria histórica y cultural que poseen las personas mayores y el deber de compartir este legado con otras generaciones, se ha realizado este documental, para el que ha sido necesaria la colaboración de chicos y chicas de los Institutos de Enseñanza Secundaria Cervantes y Lope de Vega del Distrito Centro. Se trata de crear espacios para compartir ilusiones y experiencias, favoreciendo y fomentando la relación intergeneracional.

Documental realizado por los Centros de Mayores de la zona centro del Ayuntamiento de Madrid con la colaboración de Educathysen.

Dirigido por Flor González Vilchansky.

Fijar el recuerdo

*Acción Urbana para el Día Internacional de los Museos.
Realizada por Animadores Socioculturales del IES Barrio de Bilbao
y Asociación Sociocultural la Isla.*

Lugar: Jardín de entrada al Museo Thyssen-Bornemisza

Duración: 30 minutos

Mañana: 12.00 h.

Tarde: 16.00 h.

El acceso al museo como zona de tránsito corre el peligro de convertirse en un espacio de olvido. Por él circulan cientos de personas ocupadas en anticipar las experiencias estéticas que vivirán recorriendo con la mirada salas, paredes y pasillos del edificio. Experiencias estéticas que fijan la mirada mediante marcos que invitan a detenerse y vivir una experiencia sensorial que el museo mima y muestra.

El objetivo será invitar a centrar la mirada sobre ese espacio de tránsito de forma que se convierta en una sala más del museo. Una sala que van a construir los que la transitan fijando la mirada, reflexionando sobre lo que es el espacio urbano y lo que les gustaría ver. Pretendemos interrogar a las personas sobre su relación con el espacio, las posibilidades que ofrece para recrear emociones, relaciones, experiencias íntimas o compartidas. En definitiva se trata de invitar a poseer el espacio urbano, ganar rincones para la relación, la reflexión, el juego... la actividad humana.

Al abrigo del tiempo



Espectáculo de Danza.

Realizado por la Compañía Megaló TM con la participación de los Centros de Mayores del Distrito Centro de Madrid y la proyección previa del vídeo [Al abrigo del tiempo](#).

Lugar: Hall central del Museo Thyssen-Bornemisza

Duración: 30 minutos

Mañana: 12.30 h.

Tarde: 16.30 h.

Existe un lugar donde todo permanece inalterable, suspendido. Un reducto privado y confortable que me recuerda lo que soy, lo que he sido. Está aquí, en algún lugar de mi memoria, para salvarme del naufragio, del insomnio, de la lenta e inexorable erosión de los días. Volveré cuando mi cuerpo agotado se niegue a levantarse, cuando mis ojos no puedan inventar más paisajes, cuando mis pies se paren al borde del camino. Aquí pasaré la última noche, sonriendo sin que nadie se lo explique, al abrigo del tiempo, sin miedo ya, sin frío.

Creación y dirección: Nicolás Rambaud y Coral Troncoso.

Intérpretes: Alicia de la Corte, Marina Mínguez, Nicolás Rambaud, Coral Troncoso.

Con la participación de: Emilio Amores Simón, Charo Campo Martínez, Manuel Donaire Marques, Venancia de la Riva López, Pepita de Haro Ocaña, Mariano Fernández Parro, Carmen Huelves Suso, Flora García Martín, Carmen Martín Roa, Flora Molina López, Pilar Pastor Manzano, Luis Redondo Bernardos, Antonia Sesma Fernández, María Serranía Muñoz, Miguel Trenado Moreno.

Con la colaboración de: Centro de Mayores Benito Martín Lozano, Charo Arroyo, Alberto Gamoneda.

Vestuario: Paula Ayala.

Montaje vídeo: Florencia Inés González Vilchansky, Karin Marzocchini Felli.

Red de públicos

Explicaciones de obras en sala a cargo de los participantes del programa Red de públicos

Lugar: Salas del Museo Thyssen-Bornemisza

Duración: de 17 a 19 h.

En el *Día Internacional del Museo*, *Red de públicos* sigue siendo uno de los programas protagonistas. Durante esta jornada el público podrá disfrutar de explicaciones de algunas obras de la Colección, realizadas por participantes de diferentes programas educativos.

Red de públicos es un espacio en el que las personas con diversidad funcional y con necesidades específicas, sus familias y las organizaciones y comunidades encuentran en el Museo un lugar en el que desarrollar al máximo sus capacidades, en el que acceden a los mismos servicios y cuentan con las mismas oportunidades que el resto de públicos. Asistimos a un proceso en el que el Museo se torna en un agente de rehabilitación comunitaria. Durante este curso hemos trabajado como en años anteriores con colectivos en riesgo de exclusión social, salud mental, diversidades funcionales físicas, intelectuales, psíquicas, sensoriales y orgánicas.

En *Red de públicos* existe una pequeña representación de la mayoría de estos colectivos, que sumados a otros públicos de los programas educativos como la población adulta de programas para Mayores, los jóvenes participantes de *¿Y tú qué miras?* y *Estudio Joven*, los miembros del grupo de Voluntariado y los propios educadores del departamento, dan una muestra del perfil de diversidad integrada que defiende esta iniciativa.

En esta edición contaremos con representantes de: Grupo Amás, Pueblos Unidos, Centro Penitenciario Madrid IV; Navalcarnero y Programa Paiem, Comisión de Investigación de malos tratos a mujeres, Ayuda Afasia, Fundación Lescer, Asperger Madrid, CRPS Latina, Centros de mayores de la zona centro de Madrid, Centro de día Fuencarral, Diversidad Sensorial Auditiva.



Mañana: 11.00 h.
Tarde: 15.00 h.

Presentación del documental *FLASHBACK*

Lugar: Salón de Actos del Museo Thyssen-Bornemisza.

Duración: 40
minutos

Documental realizado por los Centros de Mayores del Distrito Centro del Ayuntamiento de Madrid con la colaboración de Educathyszen.

Mañana: 12.00 h.
Tarde: 16.00 h.

FIJAR EL RECUERDO

Acción Urbana para el Día Internacional del Museo.

Duración: 30
minutos

Lugar: Jardín de entrada al Museo Thyssen-Bornemisza.

Realizada por: Animadores Socioculturales del IES Barrio de Bilbao y Asociación Sociocultural la Isla.

Mañana: 12.30 h.
Tarde: 16.30 h.

AL ABRIGO DEL TIEMPO

Danza

Duración:

30 minutos

Lugar: Hall central del Museo Thyssen-Bornemisza.

Realizada por: Compañía Megaló TM con la participación de los centros de Mayores de la zona centro de Madrid y la proyección previa del video *Al abrigo del tiempo*.

Tarde: 17.00 h.

RED DE PÚBLICOS

Duración:

de 17 a 19 h.

Explicaciones de obras en sala a cargo de los participantes del programa *Red de públicos*.

A lo largo de toda la jornada tendrá lugar la proyección en una pantalla situada en el Hall de acceso al Museo, de los dos documentales. *Flashback* gira en torno a los trabajos sobre memoria de los grupos de mayores del Distrito Centro de Madrid, con los que el Museo colabora activamente. Y el titulado *Aurora en la Ventana* recoge la experiencia de una persona que trabajó en el Palacio de Villahermosa con anterioridad a su reforma como banca y posteriormente como Museo.



Socio tecnológico elenco