

NOTA DE PRENSA

Madrid, 2 de enero de 2012

El Museo Thyssen-Bornemisza finaliza 2011 batiendo algunos récords en lo que a visitantes se refiere, con un total de 1.070.390 personas que han pasado por sus salas, lo que supone un aumento del 30,36 % respecto a 2010 (que se cerró con 821.099). 2011 es, por lo tanto, el año con más vistas de las dos décadas de historia del Museo, seguido por 2007, con 976.150.

Por exposiciones, *Antonio López* recibió 320.000 visitas, lo que supone la segunda cifra récord del año, pues hasta ahora lo detentaba, en cuanto a muestras temporales, *Gauguin y los orígenes del Simbolismo* (2004-2005), con 279.591 visitantes, seguida de *Van Gogh. Los últimos paisajes* (2007), con 237.717.

En cuanto a las otras exposiciones de 2011, *Heroínas* fue vista por 81.243 personas; *Jean-Léon Gérôme*, por 38.330; *Encuentros*, por 29.806; *Matta*, por 16.817; *Arquitecturas pintadas y Berthe Morisot. La pintora impresionista* (abiertas hasta el 22 de enero y el 12 de febrero, respectivamente) han recibido, por ahora, 48.245 visitas la primera y 32.731 la segunda.

En 2012, el Museo Thyssen-Bornemisza celebra el vigésimo aniversario de su apertura al público, y lo hará con una oferta expositiva muy atractiva: *Chagall* (del 14 de febrero al 20 de mayo); *Edward Hopper* (del 12 de junio al 16 de septiembre); *Viaje a lo exótico. Homenaje a Gauguin* (del 9 de octubre al 13 de enero de 2013); *Visiones de la India* (del 27 de febrero al 20 de mayo) y *Cartier* (del 23 de octubre al 17 de febrero de 2013).